



CERIA COURSE

MATERI

MENGEDIT FOTO DENGAN PHOTOSHOP

BAGI PERANCANG GRAFIS

Penyusun Materi
Muhammad Arifin, A.Md.
(082281921753)

Profil Tenaga Pelatih

NAMA : HAVID ANWAR
TTL : Tanjung Anom, 21 Agustus 1991
Alamat : Jalan Tanjung Anom Desa Tanjung Anom
Kecamatan Ambarawa Kabupaten Pringsewu



HAVID ANWAR



Praktisi dan Trainer Graphic Design di LKP CERIA Course Pringsewu Sejak Tahun 2018 sampai saat ini

Memiliki pengalaman dan terbiasa dalam menggunakan program aplikasi CorelDRAW, Adobe Illustrator, dan Adobe Photoshop. Memiliki pengalaman bekerja sebagai desainer grafis di PT.Alwano Cipta Makmur divisi Percetakan dari tahun 2016 – 2018, dan memiliki pengalaman mengajar desain grafis lebih dari 5 tahun di LKP CERIA COURSE sejak tahun 2018 hingga saat ini. menguasai berbagai software seperti Adobe Illustrator, CorelDRAW, dan Adobe Photoshop untuk pembuatan logo, vector dan vexel art, mock-up, thypografi, visual untuk sosial media, dan aset lain untuk kebutuhan pemasaran dan percetakan. Terampil dalam kolaborasi antar tim, pemecahan masalah, dan manajemen proyek.



Riwayat Pendidikan

- 01. SD N 1 Tanjung Anom (1997 – 2003)**
- 02. SMP N 1 Ambarawa (2003 – 2006)**
- 03. SMA N 1 Pagelaran (2006 – 2009)**



Pengalaman Kerja

1. PT. Alwano Cipta Makmur Divisi Percetakan (Desainer Grafis) 2016-2018
2. LKP CERIA Course Pringsewu Instruktur Desain Grafis 2018-2023



Pengalaman Mengajar

**LKP CERIA Course Pringsewu
(Desainer Grafis) 2018-2023**



Pengalaman Lainnya

Pengalaman Presentasi (Public Speaking)

1. Pembicara Seminar Kewirausahaan Yayasan AlFatih Bina Nusantara November 2020
2. Pembicara Seminar Entrepreneurship LPK CERIA COURSE Pringsewu September 2021



LKP CERIA COURSE

LKP CERIA COURSE adalah Lembaga Kursus Dan Pelatihan yang beralamatkan di Jl. Cut Nyak Dien RT 002 RW 002 Pekon Wargomulyo Kecamatan Pardasuka Kabupaten Pringsewu Lampung. LKP Ceria Course ini didirikan untuk menyediakan media belajar dan pelatihan bagi siswa sekolah, Mahasiswa dan profesional/umum, mengembangkan Sumber Daya Manusia (SDM) agar trampil dan kompeten dibidang pelatihan yang diikuti, Sehingga dapat memenuhi kebutuhan masyarakat dan dunia kerja.

LATAR BELAKANG



LKP CERIA COURSE didirikan pada tahun 2008 yang beralamatkan di Jl. Cut Nyak Dien RT 002 RW 002 Pekon Wargomulyo Kecamatan Pardasuka Kabupaten Pringsewu Lampung.

Tujuan didirikannya LKP CERIA COURSE ini adalah untuk menyediakan media belajar bagi siswa sekolah, umum, karyawan dan pegawai, dan untuk program pelatihan computer diharapkan dapat membantu peserta pelatihan mempersiapkan, mengembangkan Sumber Daya Manusia (SDM) dan mendaya gunakan infrastruktur Informasi dan Komunikasi, agar trampil dan kompeten dibidang Operator Komputer, Desain Grafis, Multimedia, Arsitek, Teknisi Komputer dan Jaringan. Sehingga dapat memenuhi kebutuhan masyarakat dan dunia kerja.

Peserta pelatihan tidak hanya dilatih agar kompeten , tetapi peserta juga harus mempunyai karakter yang baik, dengan memanfaatkan Unit Usaha lkp ceria course yang berbasis produksi/jasa yang bergerak dibidang percetakan, sablon digital, digital printing, sebagai sarana praktik para peserta pelatihan.

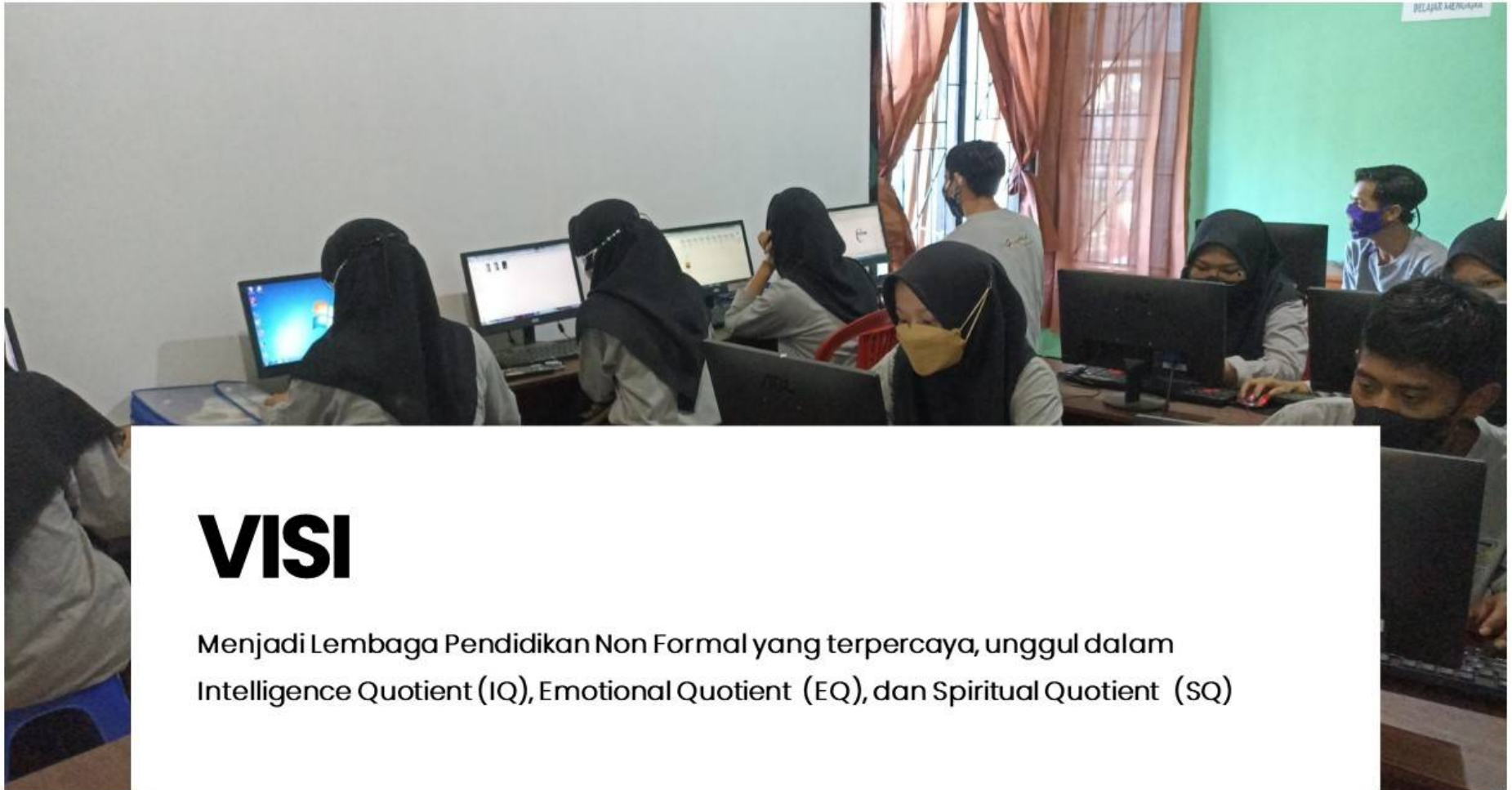
kami menggunakan alat alat dan bahan praktik yang mengacu pada standar dan prosedur yang berlaku di dudi, sebagai acuan peserta pelatihan Ketika sudah bekerja secara professional.



Hingga saat ini LKP CERIA COURSE tetap konsisten dengan tujuan yang ingin dicapai. Insya Allah akan menjadi salah satu bentuk sumbangsih kami yang hadir ditengah-tengah masyarakat yang membutuhkan keahlian dalam bidang teknologi informasi. LKP CERIA COURSE berusaha untuk menjadi lebih profesional untuk menjembatani kesenjangan yang terjadi antara dunia pendidikan, dan dunia kerja.



Dengan adanya LKP CERIA COURSE yang profesional maka kami bisa menjadi mitra pemerintah dalam rangka penyelenggaraan pendidikan dan pelatihan kerja yang sesuai dengan Undang-undang yang berlaku untuk mencetak aset SDM yang unggul di bidang teknologi informasi demi terwujudnya tujuan terbentuknya manusia Indonesia seutuhnya yang bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa



VISI

Menjadi Lembaga Pendidikan Non Formal yang terpercaya, unggul dalam Intelligence Quotient (IQ), Emotional Quotient (EQ), dan Spiritual Quotient (SQ)



Misi

- Membentuk generasi muda yang memiliki IQ yang cerdas dan EQ yang unggul.
- Membentuk karakter siswa /siswi yang religius, sopan dalam bertutur kata dan aktif.
- Mendidik peserta didik yang berorientasi pada pelajaran sekolah, sehingga peserta didik bisa meningkatkan kemampuan belajar disekolah.
- Memiliki SDMPengajar yang aktif, kreatif dan inovatif.
- Meningkatkan mutu pengelolaan Lembaga Kursus.
- Memberikan Pendidikan dan keterampilan yang dibutuhkan oleh DUDI
- Melakukan kemitraan dengan DUDI dan pemerintah dengan baik.
- Melakukan penggunaan kurikulum berbasis kompetensi.
- Melakukan uji kompetensi.

TUJUAN

Sebagai bentuk partisipasi konkrit Lembaga dalam mendukung program pemerintah dalam rangka mengurangi angka pengangguran serta ikut andil dalam mencerdaskan anak bangsa.



22 Jul 2022
Jalan Cut Ny
Wargo
Pa
Kabupaten Pr
L

Contact Us

Alamat Lembaga : Jl.Cutnyakdien RT/RW002/002
No.294 Pekon wargomulyo
Kec.Pardasuka Kab.Pringsewu
Lampung 35782

Email Lembaga : ceria.course@gmail.com

Website Lembaga : <https://ceriacourse.com/>

Nomor Telp/Wa : 082281921753 / 082281337123

Facebook : Lkp CERIA Course

Instagram : @lkpceriacourse

Youtube : CERIA Course Official



Thank You!



WEBINAR SESI 1

PENGENALAN APLIKASI ADOBE PHOTOSHOP

1. Pengenalan Aplikasi Adobe Photoshop
 - 1.1. Menu bar
 - 1.2. Tools Box
 - 1.3. Option bar
 - 1.4. Pallette
2. Membuat canvas baru
 - 2.1. Menentukan canvas size
 - 2.2. Menentukan image size
 - 2.3. Mengubah Ukuran Cetak
 - 2.4. Merotasi canvas
3. Menyimpan File
4. Mencetak Image
5. Mengakhiri Program Aplikasi Adobe Photoshop

BEKERJA DENGAN TEXT

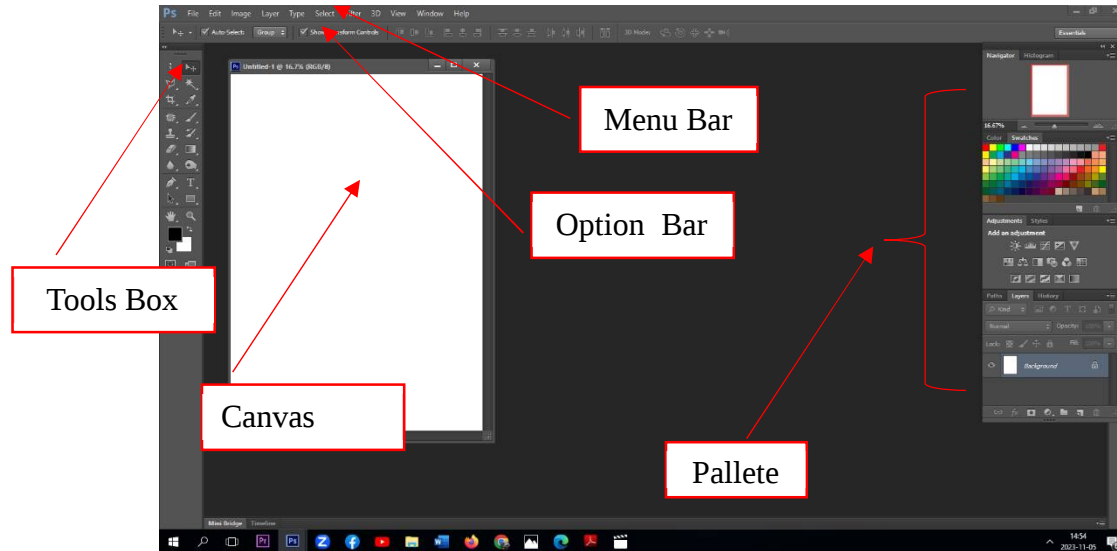
1. Membuat Text
2. Mengubah jenis font
3. Menggunakan pallete character
4. Menggunakan pallete paragraph
5. Mengubah text menjadi image
6. Menggunakan warp text
7. Membuat fire burning text effet

BAB I

PENGENALAN PHOTOSHOP

1. Mengenal Area Kerja Aplikasi Adobe Photoshop

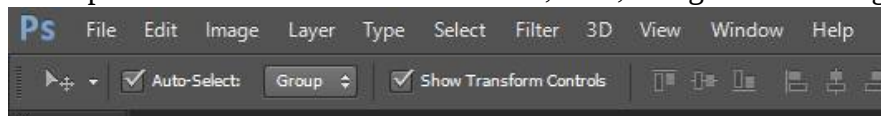
Area kerja Photoshop terdiri dari Menu bar, Option bar, Toolbox, Layer, Palet, Status bar.



Gambar 1.1 Area Kerja Adobe Photoshop

1.1.Menu Bar

berisi perintah utama untuk membuka file, save, mengubah ukuran gambar, filter dan lain-lain



1.2.Toolbox

terdiri dari seperangkat fasilitas untuk mengedit atau memanipulasi image.

Berikut ini akan dijelaskan mengenai fungsi dari masing-masing tools yang terdapat pada toolbox Adobe Photoshop. Untuk cara penggunaan lebih detil masing-masing tools akan dijelaskan secara terpisah pada Bab-bab selanjutnya.

(M) RECTANGULAR MARQUEE Tool

(L) LASSO Tool

(C) CROP Tool

(J) SPOT HEALING BRUSH Tool

(S) CLONE STAMP Tool

(E) ERASER Tool

BLUR Tool

(P) PEN Tool

(A) PART SELECTION Tool

(H) HAND Tool

SET FOREGROUND COLOR

(Q) EDIT IN QUICK MASK



MOVE Tool (V)

QUICK SELECTION Tool (W)

EYEDROPPER Tool (I)

BRUSH Tool (B)

HISTORY BRUSH Tool (Y)

GRADIENT Tool (G)

DODGE Tool (O)

HORIZONTAL TYPE Tool (T)

RECTANGLE Tool (U)

ZOOM Tool (Z)

SET BACKGROUND COLOR

CHANGE SCREEN MODE (F)

A. Marquee tool



Rectangular Marquee (Shortcut keyboard: **M**, atau **Shift + M**) Digunakan untuk membuat area selection berbentuk segi empat.pada image.



Elliptical Marquee (Shortcut keyboard: **M**, atau **Shift + M**) Digunakan untuk membuat area selection berbentuk elips atau lingkaran pada image.



Single Row Marquee

Digunakan untuk membuat area selection satu baris pada image (ukuran tinggi selection adalah 1 pixel)



Single Column Marquee

Digunakan untuk membuat area selection satu kolom pada image (ukuran lebar selection adalah 1 pixel).

B. Move tool

Shortcut keyboard: **V**



Digunakan untuk menggeser/memindah selection, layers, dan guides.

C. Lasso tool

Lasoo



Digunakan untuk membuat area selection dengan bentuk bebas



Polygonal Lasoo

Digunakan untuk membuat area selection berbentuk poligon

Magnetic Lasso



Digunakan untuk membuat area selection dengan cara menempelkan tepi selection pada area tertentu pada image.

D. Magic Wand tool Shortcut keyboard: W



Digunakan untuk membuat area selection yang memiliki warna serupa. Perbedaan toleransi warna dapat diatur pada tool option bar.. **G. Crop Tool**



Shortcut keyboard: C

Digunakan untuk memangkas image (memotong dan membuang area tertentu dari image).

E. Slice Tool(Shortcut keyboard: K, atau Shift + K untuk mengubah slice)



Slice Tool

Digunakan untuk membuat potongan-potongan image dari suatu image

Slice Select Tool



Digunakan untuk memilih potongan pada suatu image

F. Patch/Healing Brush Tool (Shortcut keyboard: J, atau Shift + J mengubah tool)

Patch Tool



Digunakan untuk mengecat/melukis pada area tertentu image dengan pola (pattern) atau sample tertentu. Cocok untuk memperbaiki image yang rusak.

Healing Brush Tool



Digunakan untuk mengecat/melukis image dengan pola atau sample tertentu. Cocok untuk memperbaiki image yang agak rusak.

G. Brush Tool(Shortcut keyboard: B, atau Shift + B untuk mengubah tool)



Brush Tool

Digunakan untuk melukis image dengan goresan kuas



Pencil Tool

Digunakan untuk melukis image dengan goresan pencil

H. Stamp Tool (Shortcut keyboard: S, atau Shift + S untuk mengubah tool)

Clone Stamp Tool



Digunakan untuk melukis image dengan sample image tertentu

Pattern Stamp Tool



Digunakan untuk melukis image dengan menggunakan pola tertentu

I. History Brush Tool (Shortcut keyboard: Y, atau Shift + Y untuk mengubah jenis)

History Brush Tool



Digunakan untuk melukis image menggunakan snapshot atau state history dari image

Art History Tool



Digunakan untuk melukis image menggunakan snapshot atau state history dari image, dengan model artistik tertentu.

J. Eraser Tool (Shortcut keyboard: E, atau Shift + E untuk mengubah jenis eraser)

Eraser



Digunakan untuk menghapus pixel image dan mengembalikannya ke state tertentu.



Background Eraser

Digunakan untuk menghapus area tertentu image menjadi transparan.

Magic Eraser



Digunakan untuk menghapus area tertentu image yang memiliki warna yang serupa menjadi transparan dengan satu kali klik.

K. Gradient, Paint Bucket Tool (Shortcut keyboard: G, atau Shift +G)

Gradient Tool



Digunakan untuk mengecat area yang dipilih (selected area) dengan perpaduan banyak warna.



Paint Bucket Tool

Digunakan untuk mengecat area yang dipilih dengan warna foreground atau pola tertentu.

L. Sharpen, Blur, Smudge Tool (Shortcut keyboard: R, atau Shift + R)



Sharpen Tool

Digunakan untuk menajamkan area tertentu pada image.

Blur Tool



Digunakan untuk menghaluskan/mengaburkan area tertentu pada image.



Smudge Tool

Digunakan untuk menggosok/mencoreng area tertentu pada image

M. Dodge, Burn, Sponge Tool (Shortcut keyboard: O, atau

Shift + O) **Dodge Tool**



Digunakan untuk menerangkan warna di area tertentu pada image **Burn Tool**

Digunakan untuk menggelapkan warna di area tertentu pada image **Sponge Tool**



Digunakan untuk mengubah saturation di area tertentu pada image

N. Selection Tool(Shortcut keyboard: A, atau Shift + A untuk mengubah jenis)



Path Selection Tool

Digunakan untuk melakukan selection path

Direct Selection Tool



Digunakan untuk mengubah anchor dan direction point dari path. (Path akan dibahas lebih lanjut pada Bab 5)

O. Type Tool (Shortcut keyboard: T, atau Shift + T untuk mengubah jenis)



Horizontal Type Tool

Digunakan untuk membuat tulisan secara horizontal



Vertical Type Tool

Digunakan untuk membuat tulisan secara vertikal

Horizontal Type Mask Tool



Digunakan untuk membuat selection berbentuk tulisan secara horizontal



Vertical Type Mask Tool

Digunakan untuk membuat selection berbentuk tulisan secara vertikal

P. Pen Tool



Pen Tool (Shortcut keyboard: P, atau Shift + P)

Digunakan untuk membuat path dengan lengkung-lengkung yang halus



Freeform Pen Tool (Shortcut keyboard: **P**, atau **Shift + P**)

Digunakan untuk membuat path berbentuk bebas



Add Anchor Point Tool

Digunakan untuk menambah anchor point pada path



Delete Anchor Point Tool

Digunakan untuk menghapus anchor point tertentu pada path

Convert Point Tool



Digunakan untuk mengubah anchor dan direction point tertentu pada path

Q. Shape Tool (Shortcut keyboard: **U**, atau **Shift + U** untuk mengubah jenis)



Rectangle Tool

Digunakan untuk menggambar bentuk segi empat



Rounded Rectangle Tool

Digunakan untuk menggambar segi empat melengkung



Ellipse Tool

Digunakan untuk menggambar ellipse



Polygon Tool

Digunakan untuk menggambar polygon



Line Tool

Digunakan untuk menggambar garis lurus



Custom Shape Tool

Digunakan untuk menggambar bentuk tertentu dari daftar bentuk yang ada

R. Notes Tool (Shortcut keyboard: N, atau Shift + N untuk mengubah jenis)



Notes Tool

Digunakan untuk membuat catatan pada image



Audio Annotation Tool

Digunakan untuk membuat suara/audio pada image

S. Eyedropper, Measure Tool (Shortcut keyboard: I, atau Shift + I)



Eyedropper Tool

Digunakan untuk mengambil sample warna pada image untuk warna foreground



Color Sampler Tool

Digunakan untuk mengambil berbagai sample warna pada image



Measure Tool

Digunakan untuk mengukur jarak atau sudut pada image

T. Hand Tool



Shortcut keyboard: H

Digunakan untuk menggeser/memindah bidang pandang image di dalam window view area.



Shortcut keyboard: Z

Digunakan untuk memperbesar atau memperkecil tampilan image.

Berikut contoh-contoh penggunaan fungsi Toolbox



Marquee Tool



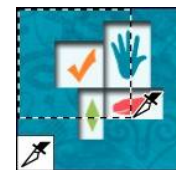
Move Tool



Lasso Tool



Cropping tool



Slice Tool



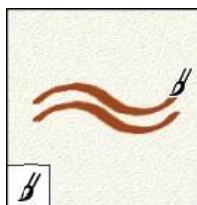
Slice selection



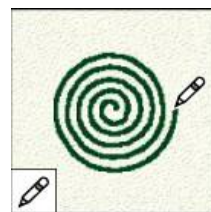
Healing Brush tool



Patch Tool



Brush tool



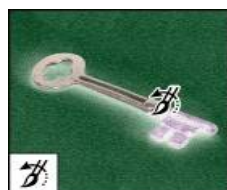
Pencil tool



Clone Stamp



Pattern Stamp



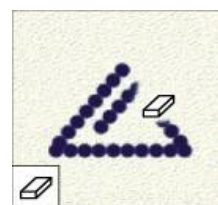
History Brush



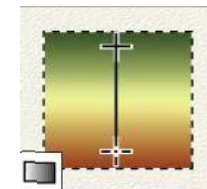
Art History Brush



Magic



Eraser



Eraser tool



Background Erase
Smudge

Gradient tool
Dodge

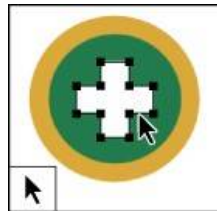
Paint Bucket
Burn

Blur

Sharp



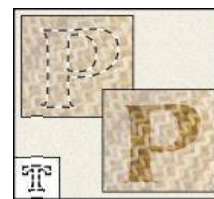
Sponge



Path Selection



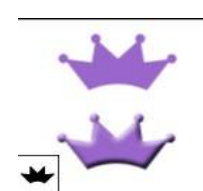
Text tool



Text Mask



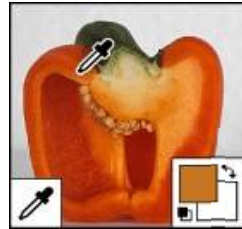
Pen tool



Custom Shape



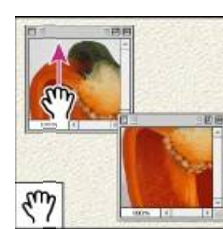
Annotasi



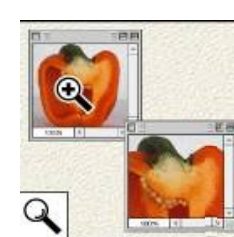
EyeDropper



Measure



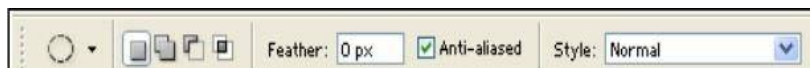
Hand tool



Zoom Tool

1.3. Option Bar

Tampilan option bar akan berubah secara dinamis sesuai tool yang digunakan.

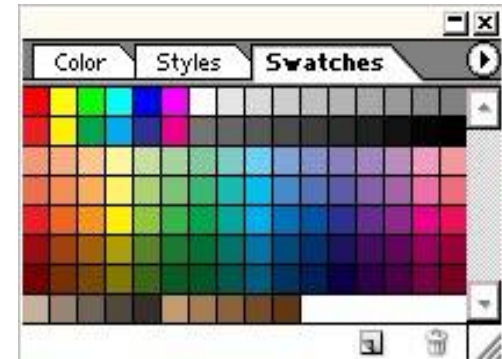


1.4.Palette

Adalah fasilitas yang disediakan adobe photoshop untuk mendukung penggunaan tool-tool yang ada, sekaligus memberikan anda keleluasaan dalam melakukan manipulasi terhadap berbagai menu perintah fitur yang ada. Berikut pembagian Palette dalam program Adobe Photoshop:

a. Palette Color

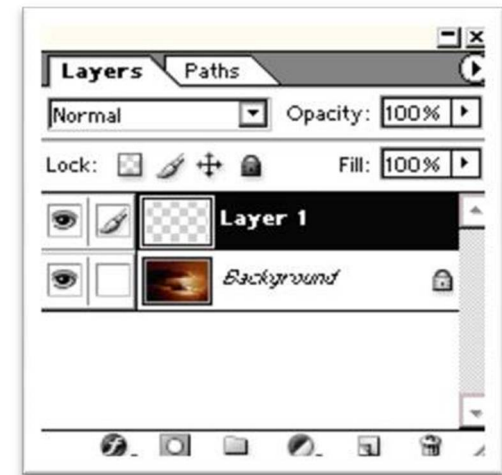
Berfungsi sebagai pilihan tambahan yang berhubungan dengan penggunaan warna pada dokumen image.



Gambar 1.4.1 tampilan Palette Color

b. Palette Layer

Berfungsi menampilkan pilihan tambahan yang berhubungan dengan fasilitas penggunaan layer pada dokumen image. Layer adalah lapisan transparan yang bisa anda gunakan untuk menempatkan objek secara berurutan untuk membentuk suatu kesatuan gambar.



Gambar 1.4.2. Tampilan Palette Layer

c. Palette Navigator

Berfungsi untuk mengatur tampilan objek / image yang ada pada dokumen anda. Dengan mengakses palette Navigator ini anda bisa mengatur seberapa besar dan bagian image mana yang akan ditampilkan



Gambar 1.4.3 Tampilan Palette Navigator.

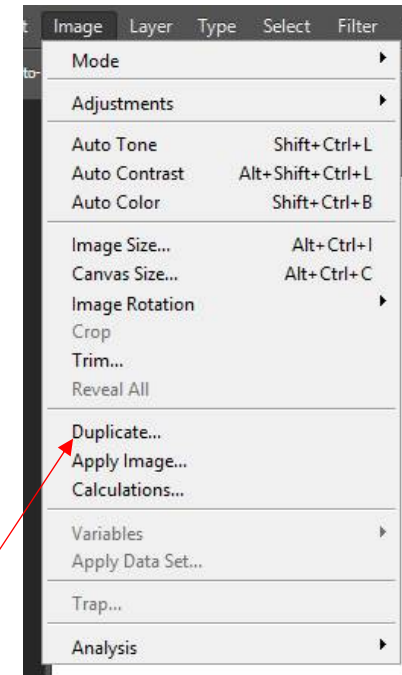
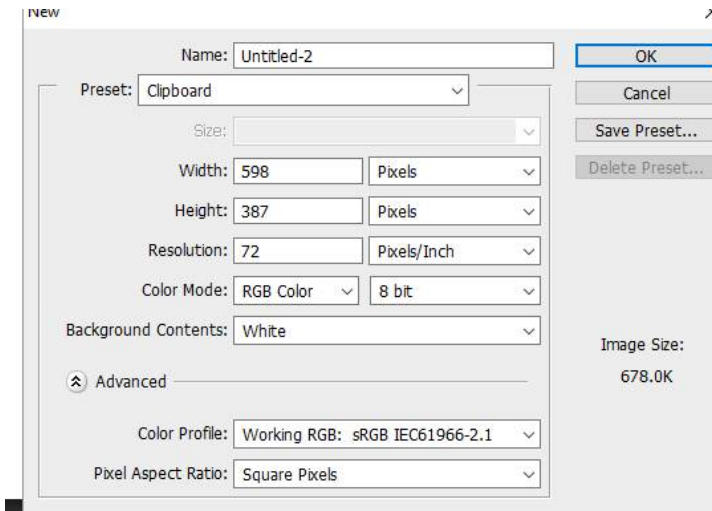
d. Color Mode

merupakan mode warna yang nantinya akan disetting menjadi mode warna yang ada pada pilihan warna saat anda membuat atau mengedit gambar. Color Mode terdiri dari lima pilihan warna:

- i. RGB Color — memiliki komponen warna Red, Green, Blue yang masing –masing memiliki nilai antara 0 dan 255. Misal, nilai Red, Green, Blue (0,0,0) menghasilkan warna hitam, dan nilai (255, 255, 255) menghasilkan warna putih. Kebanyakan, para artistic yang bekerja dengan photoshop memilih mode RGB.
- ii. CMYK color — memiliki daftar persentase dari setiapwarna dengan nilai antara 0 sampai 100. Mode warna CMYK merupakan mode warna yang sesuai dengan warna pada printer. Beberapa desainer grafis memilih untuk mengkonvert pekerjaannya setelah menggunakan RGB menjadi CMYK untuk melihat hasil sebelum mencetak gambar mereka.
- iii. iii. Grayscale — memiliki mode warna pada area hitam danputih. this is exactly what it sounds like. Biasanya jika anda ingin mengkonvert ke grayscale anda harus meratakannya “flatten”
(biasanya terdapat dialog seperti dibawah ini:)
- iv. Bitmap — Hanya mengizinkan image dibentuk dalam bentuk titik- titik (piksel) hitam dan putih. Mode ini tidak direkomendasikan untuk digunakan sebabmemiliki kualitas yang tidak baik.
- v. Lab color — merepresentasikan warna dengan 3 komponen :
 - 1) Lightnesskecerahan (nilai antara 0 sampai 100),
 - 2) Nilai warna dari merah sampai hijau (dapat diisi dengan nilai - 127 s.d. 127), dan
 - 3) Nilai warna dari biru samapi kuning (dapat diisi dengan nilai - 127 s.d. 127).

2. Membuat Canvas Baru

Untuk membuat dokumen baru pilih menu **File > New**. Untuk membuka gambar gunakan menu **File -> Open**, sedangkan untuk membuat duplikat gambar gunakan menu **Image -> Duplicate**.



2.1.Canvas Size

Jika ukuran kanvas diubah, maka ukuran gambar tetap, akan ada kerta putih di sekeliling gambar, lakukan dengan menu **Image >Canvas Size**.

Perintah Canvas Size

Berfungsi untuk memperbesar atau memperkecil kanvas.

1. Pilih **Image > Canvas Size** dan gunakan
2. pilihan **New Size** untuk mengubah dimensi atau ukuran kanvas.
3. **Grid Anchor** berfungsi untuk memposisikan gambar pada kanvas yang telah diubah ukurannya.

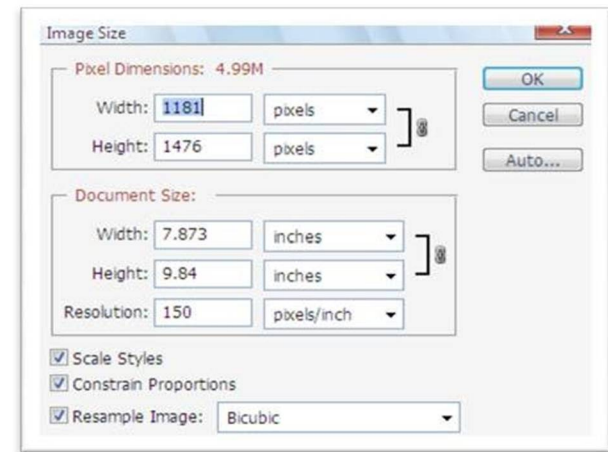
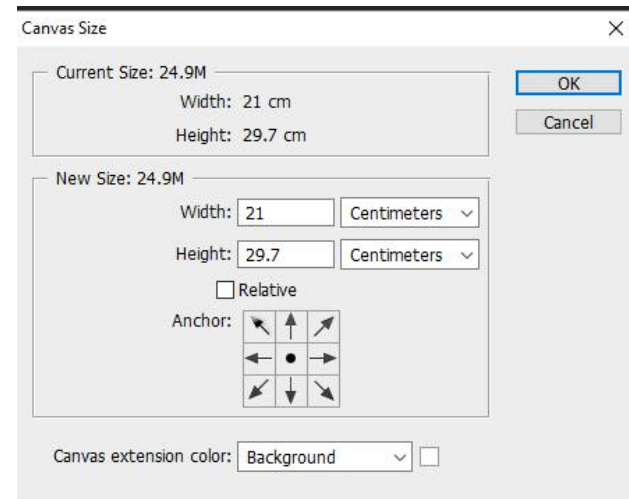
2.2. Image Size

Jika ukuran gambar diubah, maka gambar akan membesar atau mengecil, lakukan dengan menu Image -> Image Size. Pilihan yang terdapat dalam kotak dialog Image Size :

1. **Ukuran gambar dalam memori** Semakin banyak pixel berarti ukuran file menjadi lebih besar, baik pada disk maupun pada memori komputer.
2. **Dimensi Absolut** Nilai **Width** dan **Height** menunjukkan dimensi gambar pada pixel. Aktifkan Resample Image untuk mengubah nilai.
3. **Dimensi Cetak** ketikkan tinggi dan lebar pada gambar yang akan dicetak.
 - a) Buka gambar sesuai petunjuk instruktur
 - b) Pilih **Image > Image size** untuk menampilkan kotak dialog.
 - c) Pilih kotak cek Resample Image untuk mengubah nilai resolution dan nilai *Width* dan *Height*.
 - d) Ubah nilai *Width* dan *Height*.
 - e) Klik OK.

2.3. Mengubah Ukuran Cetak

Jika ingin mengubah tampilan pada halaman, dan tidak ingin mengubah jumlah pixel pada halaman, ubah resolusi agar dapat mencetak gambar lebih besar atau lebih kecil tanpa menambah atau mengurangi satu pixelpun.



1. Buka gambar sesuai petunjuk instruktur
2. Pilih **Image > Size**.
3. Matikan resample image agar tidak ada pixel yang dipengaruhi pada saat mengubah ukuran gambar.
4. Ubahlah setting ukuran output dengan memilih resolusi ideal pada table berikut ini.

Printer	Resolusi Ideal	Tidak Lebih Kurang Dari	Tidak Lebih Tinggi Dari
Printer laser 300 ppi	120 pi	90 ppi	150 ppi
Printer Laser 600 ppi	180 ppi	135 ppi	225 ppi
Newsprint	180 ppi	135 ppi	225 ppi
Coated Magazine stock	267 ppi	200 ppi	330 ppi
Printer Injet Warna	300 ppi	240 ppi	400 ppi
Super fine coated stock	350 ppi	260 ppi	440 ppi

2.4.Perintah Rotate Canvas.

Digunakan untuk menampilkan submenu yang berisikan pilihan untuk memutar atau membalik gambar. Berikut ini submenu dari Rotate canvas :

1. **180** memutar gambar yang terbalik agar kembali pada kakinya, Alt + I, E, 1.
2. **90CW** memutar gambar 90 derajat searah jarum jam, Alt + I, E, 9.

3. **90CCW** memutar gambar 90 derajat berlawanan jarum jam, Alt + I, E, 0)
4. **Arbitrary** meluruskan gambar.
5. **Flip horizontal** memperbaiki teks yang terbalik (alt + I + E + H).
6. **Flip vertikal** membalik bagian atas dan bawah gambar (alt + I, E, V)

2.5. Menyimpan File

File -> Save As Secara otomatis file photoshop tersimpan dalam “Photoshop Format”(psd atau .pdd). Menyimpan file dalam format Photoshop merupakan ide yang baik jika anda ingin kembali mengedit-nya. Namun, bagaimanapun juga, jika anda ingin mengirimnya sebagai e-mail atau menaruhnya di suatu website anda harus merubah format menjadi yang lebih universal

a. Pilihan format yang populer digunakan :

1. Photoshop PSD — PDF dikembangkan untuk tujuan file- sharing yang membuatnya sempurna untuk mengirimkan e- mail sebuah dokumen atau yang lainnya misalnya gambar.
2. TIFF — Tagged Image File Format, merupakan format lain yang secara universal dapat dibaca.

b. Pilihan format yang digunakan untuk Web Photoshop memiliki beberapa fitur khusus penyimpanan untuk Web yang memungkinkan anda untuk memilih kualitas resolusi antara “High,” “Medium,” dan “Low”.

a. Mengeksport dengan Menu Save As

Menu Save As adalah cara termudah untuk mengeksport suatu image ke dalam format yang sesuai dengan kebutuhan anda. Langkah penyimpanan seperti berikut ini:

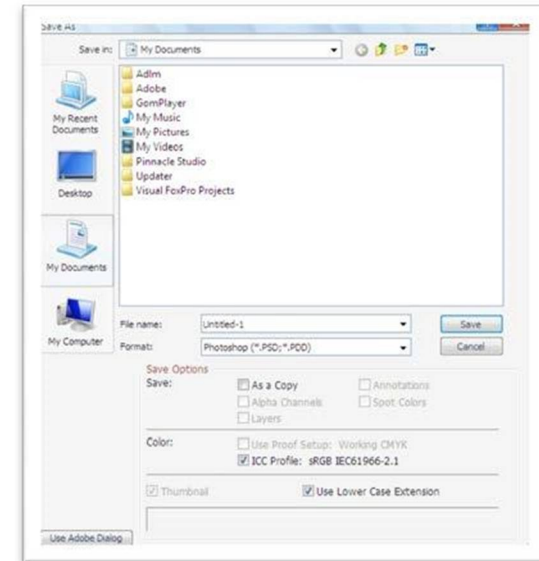
1. Aktifkan menu **File → Save As (Shift+Ctrl+S)**
2. Klik Save In , tentukan lokasi penyimpanan file desain anda
3. Klik File Nama, tentukan nama file dari dokumen anda
4. Klik Format, pilih dan tentukan format penyimpanan file dokumen anda

b. As A Copy

menyimpan salinan dokumen image sementara, sementara dokumen asli tetap terbuka

(aktif)

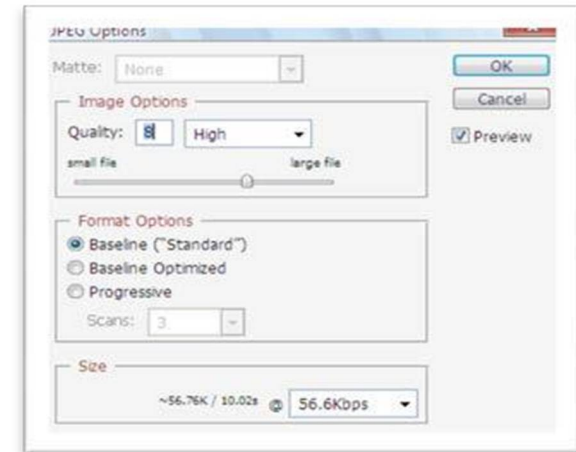
- a. Alpha Channel, menyertakan Alpha Channels pada dokumen image yang disimpan.
- b. Annotations, menyertakan anotasi pada dokumen anda
- c. Spot Color, menyertakan spot color pada dokumen.
- d. Use Proof Setup, menentukan model manajemen warna untuk pengguna windows
- e. Thumbnail, menyimpan data thumbnail dari dokumen image yang dibuat.
- f. Use Lower case Extension, menentukan penulisan extensi dokumen image dalam bentuk huruf kecil



c. Menyimpan dalam bentuk JPEG

JPEG (Joint Photographic Experts Group) adalah bentuk file image standard untuk keperluan web publishing, terutama untuk image foto dengan kombinasi warna yang beragam. Saat kita menyimpan dalam bentuk file format JPEG akan tampil dialog seperti (gambar 8.4) berikut ini :

- a. Matte , mempertahankan area tranparansi pada saat disimpan.
- b. Image Option , menentukan tingkat kualitas image melalui slider yang ada. Semakin besar maka semakin baik kwalitas imagenya, namun file image tersebut juga bertambah besar
- c. Format Option , menentukan format kompresi JPEG yang dapat dikenali browser, ada tiga pilihan format :
 1. Baseline, penyimpanan dalam bentuk standard / biasa yang dikenali oleh browser
 2. Baseline Optimized, penyimpanan JPEG dengan mengoptimasikan warna untuk memperkecil ukuran file
 3. Progressive , menyimpan iamege JPEG hasil Scan secara lebih detail.
 4. Size, memperkirakan penggunaan waktu saat mendown- load file image dengan standart kecepatan modem.



1.13 Mencetak Image

Mencetak image adalah suatu proses yang membutuhkan kecermatan selain juga alat cetaknya (printer) yang mendukung dan memadai serta media cetak yang sesuai. Untuk mencetak image, apstikan anda telah melakukan beberapa hal seperti dibawah ini :

- a. Pastkan dokumen image anda sudah final (selesai), artinya dokumen tersebut tidak dalam kondisi editing.
- b. Tingkat resolusi image yang memadai untuk hasil yang maksimal antara 250 dpi – 300 dpi atau lebih.
- c. Menggunakan media cetak yang baik dalam hal ini adalah jenis kertas yang digunakan saat mencetak image.
- d. Oleh karena printer dan alat cetak sejenisnya menggunakan mode warna CMYKm maka konversikan dulu dokumen image anda ke mode warna CMYK untuk menjamin presisi warna hasilnya.
- e. Langkah selanjutnya, Klik **File , Print** , maka akan tampil kotak dialog print

Print

Printer

Name: Microsoft XPS Document Writer ▼ Properties...

Status: Ready

Type: Microsoft XPS Document Writer

Where: XPSPort:

Comment: ☐ Print to file

Print range

☒ All

☐ Pages from: to:

☐ Selection

Copies

Number of copies: 1 ▲▼

1 1 2 2 3 3 ☐ Collate

OK Cancel

BAB II

TEKS

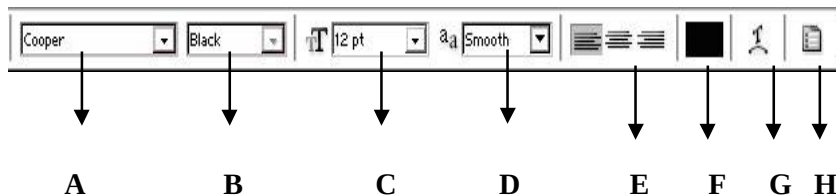
1. Membuat Teks

Teks bisa kita buat pada area kerja / image manapun. Untuk mengaktifkan teks atau memulai pengetikan sebuah teks, adalah berikut ini langkah pembuatannya:



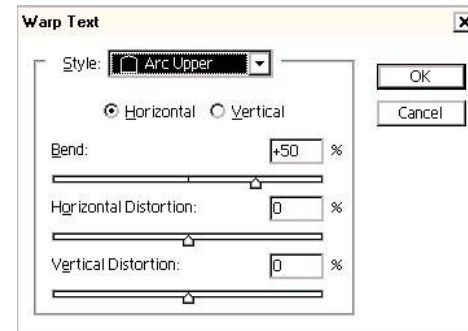
Gambar 3.1 Flyout Text Tool

- a. Klik Tool Teks
 - o Horizontal Type, membuat teks mendatar
 - o Vertical Type, membuat teks tegak
 - o Horizontal Type Mask, membuat teks dalam bentuk seleksi berbentuk teks mendatar
 - o Vertical Type Mask, membuat teks dalam bentuk seleksi berbentuk teks tegak.
- b. Atur parameter pada Option bar berikut



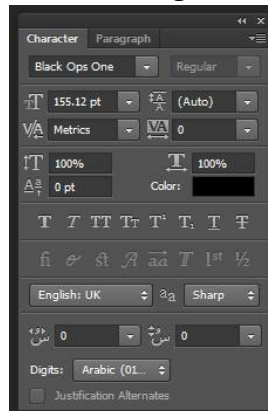
Gambar 2.1 Toolbar Teks

- A. Font , pilihan jenis huruf
- B. Style , bentuk font (tebal / miring dan garis bawah)
- C. Size , ukuran huruf , default size 72, anda dapat merubah dnegan mengetikkan langsung pada pop-ip tersebut
- D. Anti aliase, untuk membentuk tepian teks agar tampak lembut / tajam
- E. Aligntment, meratakan teks (left, center , right , Justisfy)
- F. Color , merubah warna teks
- G. Text Warp, membentuk teks mengikuti alur yang tersedia



Gambar 3.3 Tampilan Warp Teks

- H. Palette Paragraf dan Character, menentukan mulai jenis font, ukuran, perataan dan warna secara komplek



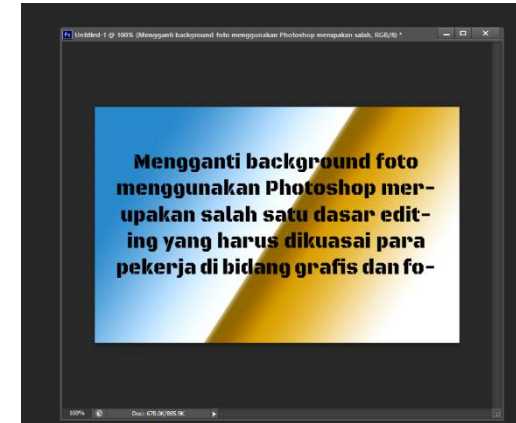
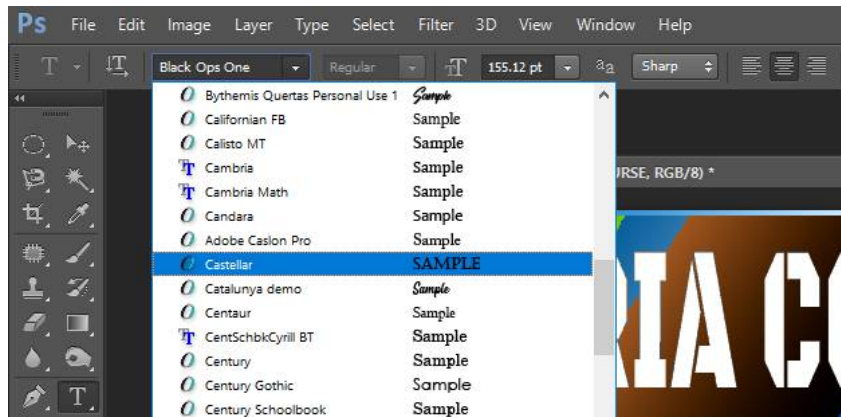
Gambar 3.4 Palette Character dan Paragraf

c. Klik pada lembar kerja, seperti teks di bawah ini :

2. Mengubah Jenis Font

Untuk mengubah jenis huruf / font. Lakukan langkah sebagai berikut ini:

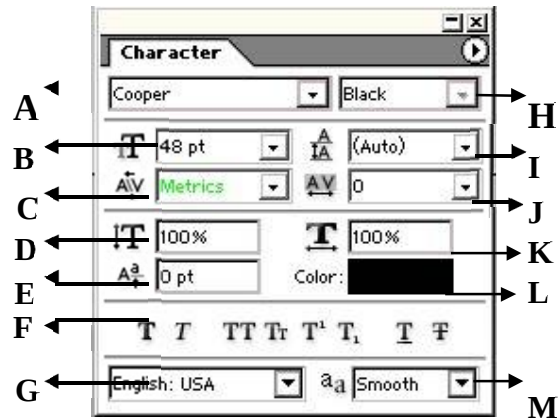
- Blok teks tersebut atau Klik 2 kali pada Text
- Klik Option Bar Font



3. Menggunakan Palette Character

Selain pilihan Option bar, kita dapat juga menggunakan pilihan teks melalui palette Character. Pilihan dalam palette ini Character lebih detail dibanding menggunakan Option Bar tersebut diatas. Untuk menggunakan palette Character.

a. Klik Option Bar



Gambar 3.7 Tampilan Palette Character

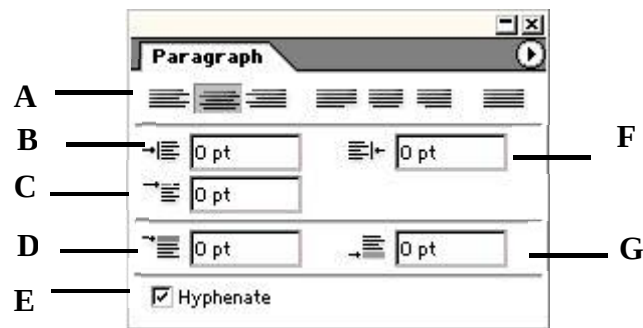
- A. Set font family, menentukan jenis font yang digunakan
- B. Size font, menentukan ukuran teks
- C. Set kerning, untuk menentukan nilai *kerning* (jarak anatar huruf) teks
- D. Vertical tek , menentukan skala vertical teks
- E. Set baseline shift, menentukan karak teks pada bagian paling bawah
- F. Font effect, menerapkan efek yang diaplikasikan pada teks
- G. Set Language, menentukan bahasa yang digunakan pada teks
- H. Set font style , menentukan gaya yang diaplikasikan pada teks.

- I. Set the Leading, menentukan nilai leading (spasi)
- J. Set Tracking, menentukan jarak antar dua huruf
- K. Horizontal Scale, menentukan skala horizontak teks
- L. Text Color, menentukan warna pada teks
- M. Anti Aliased Method, menentukan model anti aliasing yang diterapkan pada teks

4. Menggunakan Palette Paragraph

Serupa dengan Palette Character. Palette paragraph juga berfungsi untuk membantu dalam mengatur teks yang berbentuk paragraf. Untuk menampilkan palette paragraph:

- a. Klik Option Bar ‘ Toggle the Character



Gambar 3.8 Tampilan Palette Paragraph

- A. Alignment, menentukan pilihan perataan teks
 - o Left , perataan kiri teks
 - o Center, perataan tengah teks
 - o Right, perataan kanan teks
 - o Justisfy last left , perataan kanan kiri dengan baris terakhir rata kiri
 - o Justisfy last center, perataan kanan kiri dengan baris terakhir rata tengah
 - o Justisfy last righr, perataan kanan kiri dengan baris terakhir rata kanan
 - o Justisfy all , perataan kanan kiri
- B. Indent left margin, menentukan jarak indentasi kiri teks

- C. Indent first, menentukan jarak indentasi baris pertama teks
- D. Add space before paragraph, menambahkan spasi sebelum paragarf
- E. Hyphenate, mengaktifkan tanda penghubung
- F. Indent right margin, menentukan jarak indentasi kanan teks
- G. Add space after paragraph, menambahkan spasi akhir paragraph

5. Mengubah Teks menjadi Image

Karena keterbatasan dan ketergantungan font yang ada pada program Photoshop pada komputer kita, maka pertukaran dokumen antar komputer memungkinkan tidak ditemukan jenis font yang sama pada komputer kita. Untuk mengantisipasi hal demikian maka kita dapat emngubah bentuk teks yang kita desain menjadi sebuah image (**Rasterize** . langkah langkahnya untuk merubah teks menjadi image adalah:

- a. Aktifkan teks pada layer
- b. Klik Kanan pada posisi layer teks tersebut, kemudian pilih *Resterize layer*

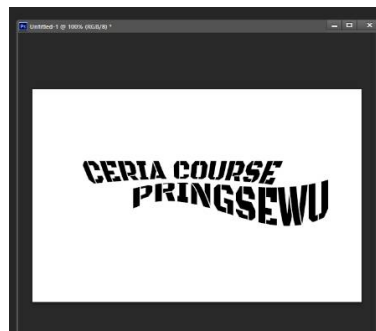
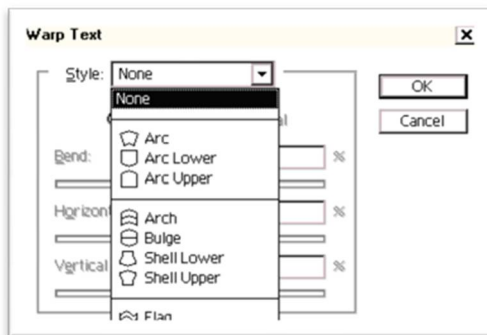
6. Menggunakan Warped Text

Warped adalah fasilitas terbaru dari Photoshop 7.0 yang digunakan untuk membuat variasi teks. Fasilitas tersebut serupa dengan pengolahan vector seperti Adobe Illustrator.

Untuk menggunakan fasilitas Warped teks adalah sebgai berikut:

Blok teks yang kita ketikkan (klik 2x pada Thumbnail)

- a. Klik Option Bar

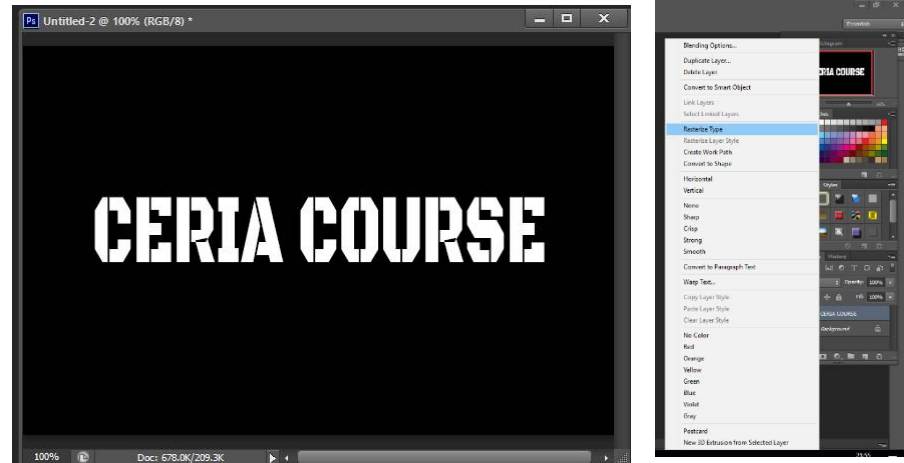


Gambar 6.1 Dialog Warped Text

Gambar 6.2 Hasil proses Warped Text

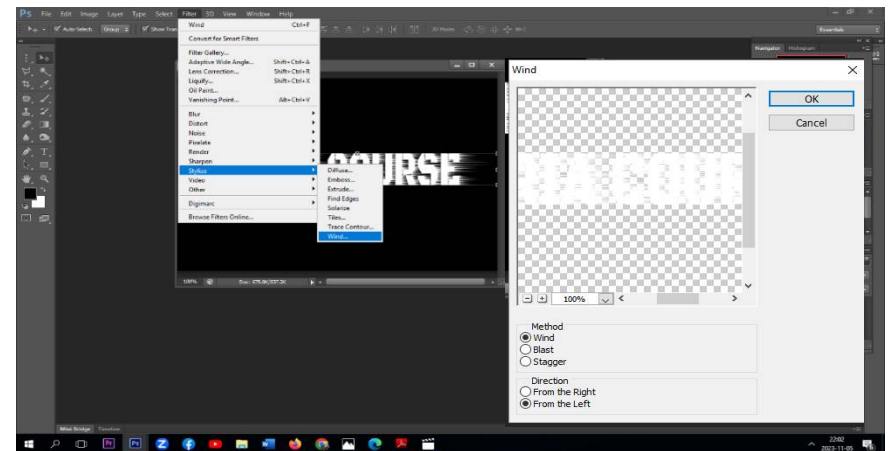
7. Membuat Fire Burning Text Effect

- buat canvas dengan ukuran 800 x 600 pixel dengan warna background hitam, dan buat text ceria course seperti pada gambar.
- Restireze text dengan cara klik kanan pada layer text dan pilih restireze.
- Berikan effect wind (klik menu Filter>Style>Wind), atur seusai gambar, kemudian ulangi lagi effect wing atau bisa langsung tekan Ctrl + F.

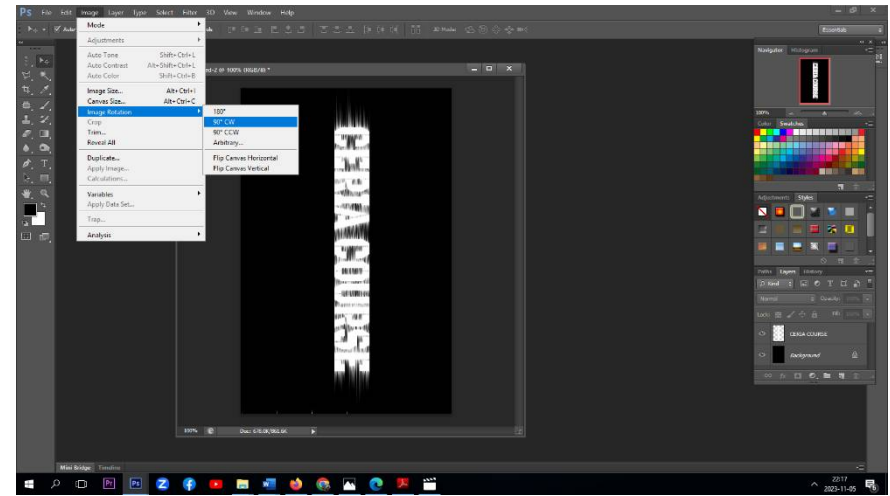




d. berikan effect wind lagi bedanyapada pengaturan direction pilih form the right

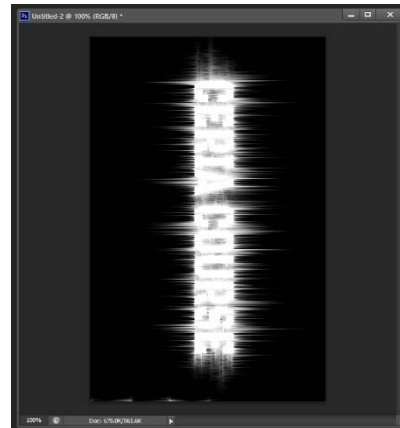


e. putar gambar 90° cw klik **image> Image Rotation>90° cw**



f. Berikan effect wind dan ulangi Langkah seperti sebelumnya.

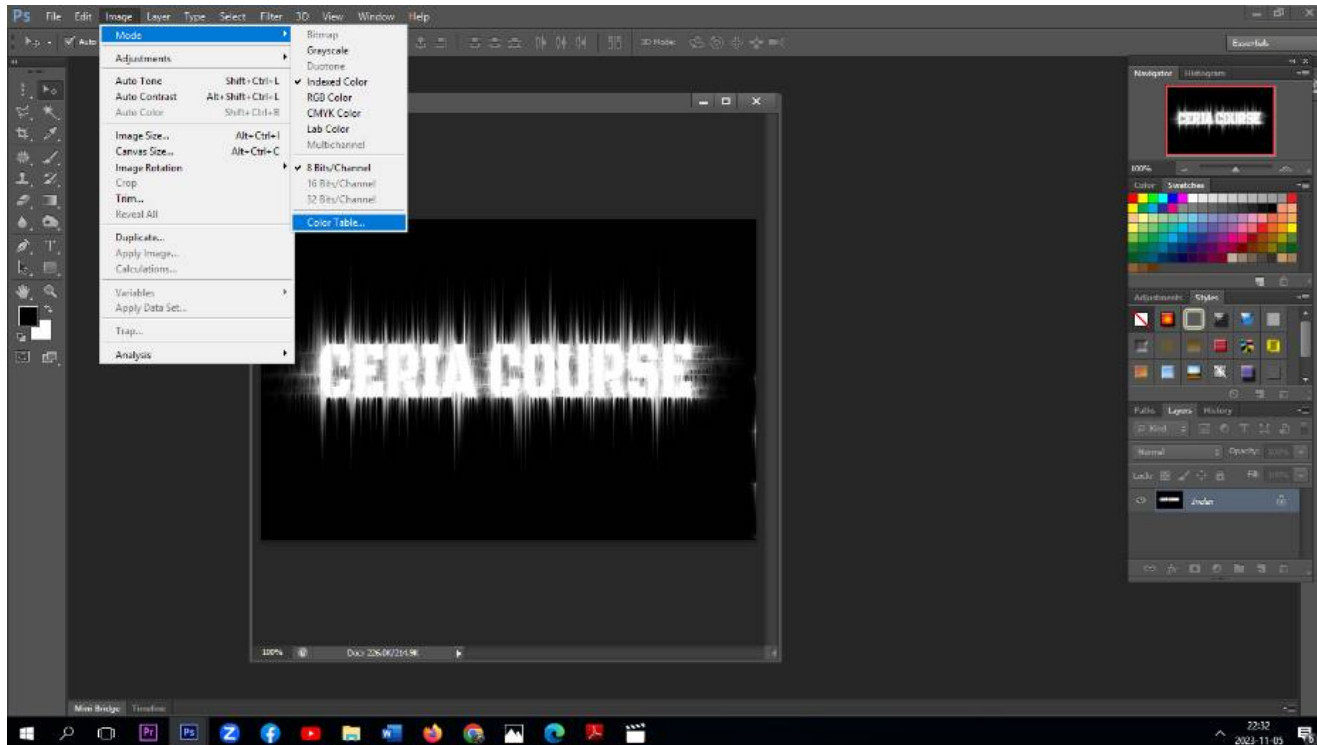
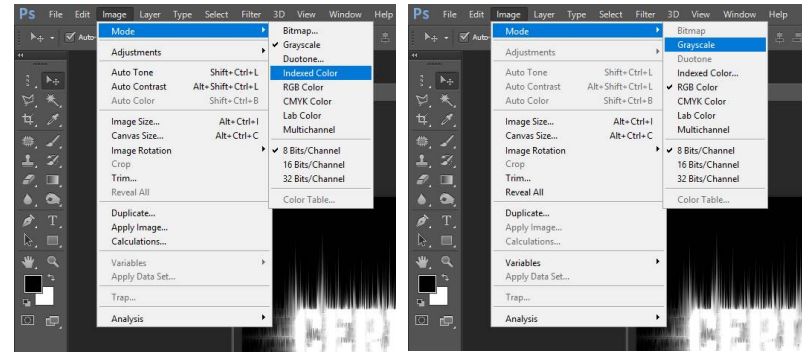
g. Rotasi Kembali gambar yang sudah di beri effect wind.

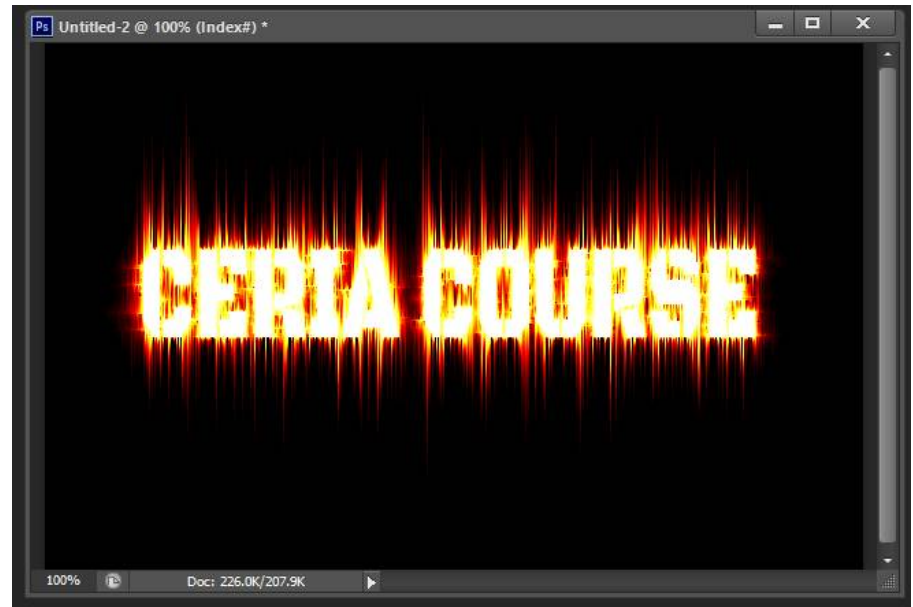
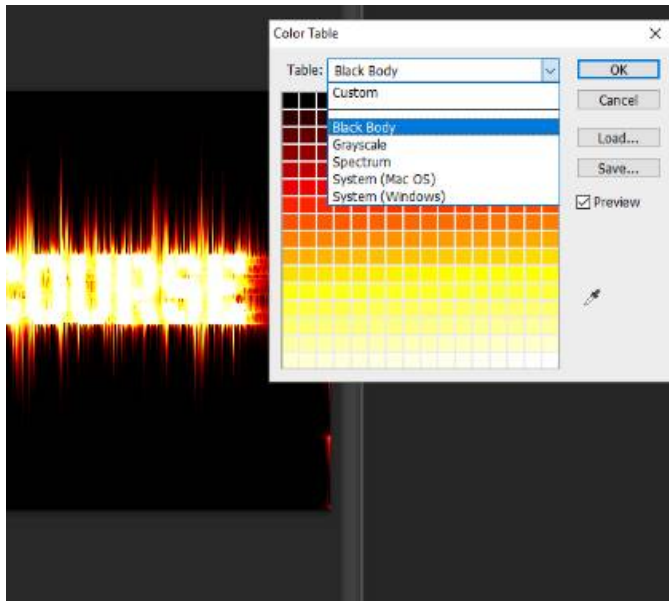


h. sebelum di kita beri effect terbakar, kita rubah dulu mode warna menjadi

grayscale (klik **image>mode>Grayscale**) lalu kita rubah ke index color
(**image>mode>index color**)

i. Langkah terakhir kita beri effect terbakar (klik **Image>mode>color table**) atur sesuai yang diinginkan





KESIMPULAN :

Tool Text yang ada di dalam photoshop itu sangat banyak dan sangat cantik-cantik. Kita bisa menggunakan tool tersebut supaya tulisan yang akan kita buat di photoshop menjadi lebih hidup dan menarik

AKTIVITAS PRACTICE

- **membuat rancangan desain dengan membuat sebuah Text dengan effect Terbakar pada lembar kerja kanvas**
 - a. **membuat canvas baru ukuran lebar : 6000 Pixels dan tinggi : 4000 pixels dengan warna putih dengan resolusi 300 Dpi, mode color RGB.**
 - b. **merubah warna canvas**
 - c. **membuat Text "CERIA COURSE" dengan jenis font arial**
 - d. **mempertebal Font**
 - e. **merubah bentuk text dengan menggunakan fungsi Warped text**
 - f. **mengubah text menjadi image**
 - g. **membuat effect terbakar pada text**
 - h. **Simpan dengan nama file "Fire burning text effect" jenis file, JPG**
- **Alat praktik yang digunakan oleh peserta 1 unit PC computer/laptop yang sudah terinstal software Adobe Photoshop**

TUGAS PRAKTIK MANDIRI

- membuat rancangan desain dengan membuat sebuah Text dengan effect Terbakar pada lembar kerja kanvas
 - a. membuat canvas baru ukuran lebar : 6000 Pixels dan tinggi : 4000 pixels dengan warna putih dengan resolusi 300 Dpi, mode color RGB.
 - b. merubah warna canvas
 - c. membuat Text "CERIA COURSE" dengan jenis font arial
 - d. mempertebal Font
 - e. merubah bentuk text dengan menggunakan fungsi Warped text
 - f. mengubah text menjadi image
 - g. membuat effect terbakar pada text
 - h. Simpan dengan nama file "Fire burning text effect" jenis file, JPG
- Alat praktik yang digunakan oleh peserta 1 unit PC computer/laptop yang sudah terinstal software Adobe Photoshop